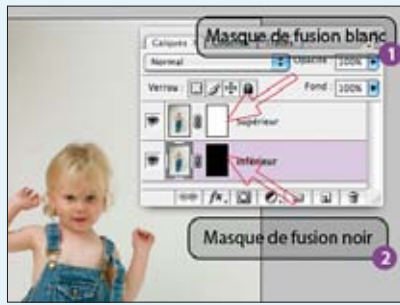


# Astuce PHOTOSHOP

## ■ Détourage "wysiwyg"

Il est toujours difficile de faire un détourage rapide et précis avec les outils de sélection : trop net, pas assez précis, trop flou... bref, choisir les bons outils n'est pas évident. Voici une solution peu connue, pourtant terriblement rapide et précise, à condition de travailler sur un fond d'image uni.



### Utilisation des styles de calques pour faire un détourage.

Pour commencer, je transforme mon calque d'arrière-plan en calque 0. Pour cela, je double clique sur le calque dans la fenêtre des calques (F7) et je renomme le calque. Je duplique le calque (Barre de menu : Calque / Dupliquer le calque).

1 Sur le calque supérieur, j'applique un masque de fusion blanc, qui laisse passer l'information (Barre de menu : Calque / Masque de fusion / Tout faire apparaître).

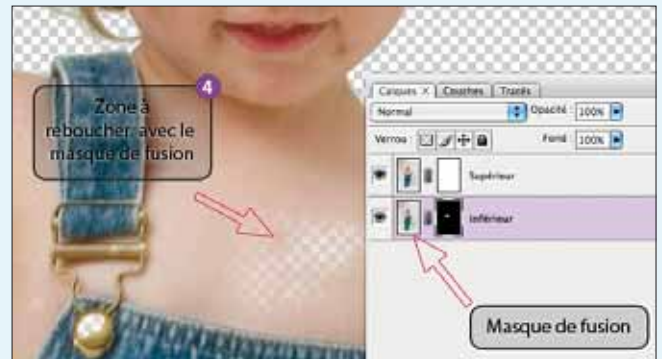
2 Sur celui du dessous, j'applique un masque de fusion noir, qui ne laisse pas passer l'image (Barre de menu : Calque / Masque de fusion / Tout masquer). L'image est prête pour un détourage par les styles de calque.

Sélectionner le calque supérieur et ouvrez la fenêtre style de calque, options de fusion (Barre de menu : Calque / Style de calque / Options de fusion).

3 Dans la partie basse de cette fenêtre, vous allez trouver le comparateur, vous choisissez, "comparaison sur le gris" (ou la couleur qui se rapproche le plus de votre fond), vous cliquez et restez enfoncé sur le curseur blanc se situant sur le dégradé "ce calque" et vous le tirez sur la gauche, votre fond va disparaître. Choisissez le réglage qui vous convient.

Pour appliquer un contour progressif au détourage, cliquez sur le même curseur tout en tenant la touche "alt" enfoncée, votre curseur va se scinder en 2 parties qui vous permettront d'appliquer le contour progressif. Puis valider.

4 Des zones de votre sujet ont peut-être disparu (en général, des zones de même couleur que le fond), sélectionnez le masque de fusion du calque inférieur et remplissez avec le pinceau blanc



les zones à boucher. Faites l'inverse sur le masque de fusion du calque supérieur pour faire disparaître des zones encore visibles.

À suivre : mise en application du détourage.

Cédric Gardin

NOUS AVONS UN POINT COMMUN. NOTRE TRAVAIL EST UNE PASSION

**manuart** **ESCANart**

www.manuart.com www.escanart.com

Trav. Sta Eugènia, 1 al 5 - 17006 GIRONA (Spain) Tél.: (0034) 972 40 68 68

**afmi**

**Associés pour la Formation aux Métiers de l'Image**

**La Photographie Sociale**

**L'autre Photographie**

**La Photographie d'Entreprise**

**Le Numérique & l'Internet**

**L'Efficacité Commerciale**

**Valorisation de l'image Professionnelle Développement Personnel**

**QUI FORME T-ON ?**

Les artisans, les conjoints collaborateurs, les salariés, tous désireux de se former aux exigences actuelles de l'exercice de leur métier de photographe professionnel.

**NOTRE SAVOIR FAIRE DEPUIS BIENTOT 10 ANS**

L'AFMI vous propose de prendre en charge le traitement administratif et financier des formations collectives.

**UNE OFFRE DE FORMATION RICHE ET VARIÉE**

Parce que le photographe doit aujourd'hui maîtriser les techniques de l'image, de l'informatique et du numérique.

**Renseignements**

121 Rue Vieille du Temple 75003 Paris  
www.afmi.fr - contact@afmi.fr

**Tél : 01 42 71 24 62**  
**Fax : 01 42 71 42 34**